

PLANEJAMENTO - 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II

MÓDULO	TEMAS	CONTEÚDO CONCEITUAL	QUANTIDADE E DE AULA	CONTEÚDO PROCEDIMENTAL	CONTEÚDO ATITUDINAL
	Projeto Especial	Dinheiro Social	Este projeto está na página 74 do livro e é livre para ser realizado ou não durante o ano. Ver orientações na página 31 do manual do professor.		
AUTOCONHECIMENTO E INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	Nosso mundo interior	Perceber a relação entre inteligência emocional e maturidade emocional.	1	Realizar a dinâmica das emoções* ou suscitar discussão sobre as questões apresentadas no início do texto. Ler o texto com a turma, caso não tenha solicitado leitura prévia. Propor reflexões sobre os textos. Realizar as atividades das páginas 12 e 13.	Identificar características da inteligência emocional e reconhecê-las em si.
	Sugestão	<p>*Dinâmica: EMOÇÕES EM LIXEIRAS COLORIDAS - Marise Jalowitzki</p> <p>Objetivos: Trabalhar as emoções que mais acontecem no nosso dia a dia/ Proporcionar aprimoramento da Comunicação clara e objetiva. Confeccione com os alunos um exemplar de cada lixeira e as coloque em lugar de destaque. Pedir que tragam de casa, materiais recicláveis ou pode-se usar só papel de maneira simbólica. Disponha a turma em formato de "U" de forma a que as lixeiras coloridas fiquem uma ao lado da outra na extremidade. Sentados, distribua a todos uma folha de papel e pedir que a dividam ao meio. Peça que escrevam coisas boas e ruins, separadamente, que eles sentem ou que vêm em outras pessoas no dia a dia. (emocionais). Dê alguns exemplos (se quiser, pode apresentar esta relação já impressa em folha de flipchart ou projetada em telão). Emocionais – RESENTIMENTO, FELICIDADE, RAIVA, TRISTEZA, AMOR, REVOLTA, VINGANÇA, INVEJA, CIÚME, SABOTAGEM, INCOMPREENSÃO, ARROGÂNCIA, ALEGRIA, MEDO...</p> <p>Físicos – ENJÔO, FRAQUEZA, TREMEDEIRA, GAGUEIRA, SUADOR, FRIO NA BARRIGA, NÓ NA GARGANTA, CHORO, TOSSE, ENGASGO</p> <p>Comente rapidamente sobre cada um dos sentimentos e sensações, explicando que as sensações físicas também podem aparecer em decorrência de sentimentos/emoções abafadas. E o quanto é importante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Identificar as sensações/emoções, que podem dar pistas de como estão os sentimentos. 2) Contatar com os sentimentos para identificar as reações frente aos fatos e situações do dia a dia. (Ressentimentos, por exemplo, podem se originar de uma coisa boba que, ao não ser trabalhada, pode se tornar numa bola de neve). Enfatizar a importância da Comunicação aberta. <p>Peça para colocar apenas a palavra que simbolize o sentimento ou a sensação (conforme relação). Podem ser adicionadas livremente novas palavras (Tome nota pois elas servem de pistas para você aprofundar seu trabalho, posteriormente).</p> <p>Depois que cada um escreveu as palavras escolhidas, solicite que, um a um, leia o que escolheu. Após a leitura em voz alta e breve comentário (para os que quiserem), solicite que o grupo classifique o estrago ou benefício que cada um desses sentimentos causa e o tempo que cada um desses sentimentos perdura ou leva para desaparecer.</p> <p>Por exemplo:</p>			

		<p>Ressentimento leva mais tempo para desaparecer que tosse? Deixe o grupo escolher sozinho. Tenha uma (ou mais) amostra de cada tipo de material que vai ser colocado em cada lixeira (vidro, plástico, papel, etc.) - o ideal é que cada participante tivesse pelo menos um tipo de lixo-resíduo, para que todos joguem algo em uma das lixeiras. Após classificar em cinco grupos (ou de acordo com as lixeiras coloridas que estiverem disponíveis), peça que os participantes se candidatem para descartar um tipo de sentimento ou sensação ruim. Ao final, pedir para que todos entreguem as folhas em que estão as palavras escritas e solicitar que, em conjunto, todos piquem (rasguem) as folhas, como uma forma simbólica de detonar com as coisas ruins. Essas sensações depois de picadinhas poderiam virar boas sensações. Ou o facilitador entrega papéis com coisas boas escritas ou o próprio grupo pode escrever que boas coisas eles ganhariam ao reciclar as coisas ruins. O facilitador (ou alguém do grupo) dirige-se à lixeira de papéis e atira as palavras. Deixar um espaço para comentários. Não se preocupar em que "decorem" o que vai em cada lixeira. Bem mais importante é a vivência, o que experimentaram em grupo, que, certamente, será lembrado sempre que atirarem algo nas lixeiras. Sugestão – Deixar as lixeiras na sala para que descartem ou reciclem as emoções quando sentirem necessidade.</p>		
Como mudei?	Entender as diferentes fases do desenvolvimento do humano	1 a 2	<p>Destacar as três questões iniciais e solicitar que os alunos respondam com uma palavra a cada uma delas.* Proporcionar um momento de reflexão sobre as respostas. Ler e discutir o texto com a turma. Comparar preferências anteriores com as atuais. Identificar os gostos que persistem. Orientar os alunos a responder o antes e o depois. O que está mudando em suas preferências no pensar sentir e agir, pág 16. Conversar sobre aspectos de luzes e sombras existentes na vida de cada ser humano. Orientar o trabalho em grupo da página 17.</p>	<p>Aceitar as mudanças que ocorrem na adolescência e procurar assimilá-las. Ser tolerante. Mostrar paciência consigo mesmo.</p>
Sugestão	<p>*Orientações: Iniciar a aula colocando na lousa ou em cartazes as três questões. Solicitar aos alunos que respondam cada questão com uma palavra. Depois que todos tenham escrito as respostas, abrir para um momento de debate.</p>			
Superando as dificuldades	Perceber que é preciso coragem e persistência em tudo o que fazemos. Aprender com os erros.	1	<p>Orientar os alunos para a realização da sugestão abaixo.* Debater as soluções apresentadas. Fazer a leitura do texto. Propor que pesquisem exemplos de persistência e tragam na próxima aula – Fazer um mural com as pesquisas. Orientar a realização das atividades das páginas 20 e 21.</p>	<p>Ser persistente. Acreditar nos seus sonhos.</p>

Sugestão	*Na aula anterior, solicitar que cada aluno traga digitado em uma folha sulfite sua maior dificuldade ou medo (Não colocar nome). Iniciar a aula, recolhendo todas as folhas e redistribuindo-as, tomando cuidado para que nenhum aluno receba a própria folha. Solicitar que apresentem duas ou mais soluções para a dificuldade ou medo apresentado. Depois que todos terminarem, solicitar que leiam em voz alta a dificuldade e as soluções que deram para a mesma e entreguem a folha. No final da aula, solicitar que cada um pegue sua folha e guarde-a.			
Atividade lúdica - Desenho coletivo	Participar de um desenho coletivo	1 ou 2	Propor aos alunos que desenhem coletivamente uma pessoa.* Orientá-los a atribuir características à pessoa desenhada. Promover um debate sobre o resultado do desenho, utilizando as questões do livro pág. 22. Solicitar que respondam ao Quiz, pág 23. Concluir com o vídeo, "Famosos que falharam"***	Refletir sobre a atividade em grupo e sobre as características atribuídas a pessoa desenhada, relacionando-as com a inteligência emocional. Ser perseverante.
Sugestão	* Atividade: Materiais: Cola, tesoura, canetões, lápis de cor, papeis coloridos e cartolinas. Esta atividade também pode ser realizada da seguinte forma: dividir a classe em grupo, e cada membro do grupo escolhe uma parte do corpo para desenhar e recortar. Caso não tenha alunos suficientes para cada parte do corpo, alguns podem ficar responsáveis por mais de uma parte. Depois de terem desenhado e cortado, devem montar o corpo em uma cartolina. ** Vídeo: Famosos que falharam – Legendado. Nunca deixe ninguém dizer o que você é ou será. < https://www.youtube.com/watch?v=JXWlfeio5k8 > Acessado no dia 30 de novembro de 2016.			
Caminhos da vida	Aprender a fazer escolhas	1	Orientar para a realização da dinâmica – O Naufrágio* Promover um diálogo sobre a dinâmica. Ler e discutir o texto com a turma. Ler o poema e interpretá-lo. Orientar para que respondam as questões propostas do pensar, sentir e agir.	Ser constante e persistente. Refletir para tomar posições. Valorizar todos os momentos da vida, os bons e os não tão bons. Aceitar os desafios como algo positivo, que possibilita crescimento.

	Sugestão	<p>*Dinâmica: O Naufrágio Objetivo: Refletir a respeito da importância de uma escolha e quais as consequências que ela trará para nossa vida. Material didático: Quadro negro, giz, pedaços de papel, lápis ou caneta. Distribuir um pedaço de papel e lápis para cada participante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O professor desenha um barco no quadro, e diz ao grupo que aquele barco está navegando em alto mar com TRÊS TRIPULANTES e DEZOITO PASSAGEIROS; 2. Os passageiros são: o professor pode definir ou pedir sugestões aos alunos 3. Uma repentina tempestade avaria o barco e ele começa a afundar; 4. Existem apenas dois barcos salva-vidas; 5. Um foi arrebatado pela tripulação, todos os membros da tripulação entraram nele e este barco salva-vidas se afastou rapidamente; 6. No outro barco salva vidas só cabem três pessoas. <p>Agora pergunte: Se você tivesse o poder de decidir, nesse momento, quem você salvaria? Neste momento mande que todos, individualmente, tomem uma decisão. Salvem dois passageiros, e escrevam no papel em suas mãos, a sua escolha; logo após, cada um deve ler a sua escolha, explicando os motivos pelos quais escolheu aquelas três pessoas para serem salvas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pede-se que alguns voluntários digam o que sentiram ao ter que tomar a difícil decisão. <p>Conclua a dinâmica dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É claro que não se pode contestar as escolhas pessoais de cada um de nós nem os motivos que a determinaram; mas o objetivo da dinâmica é nos levar a refletir que, às vezes, repentinamente, temos que tomar decisões difíceis e fazer escolhas e que as nossas escolhas geram consequências diretamente no nosso presente e no nosso futuro. - Não podemos colocar as emoções à frente da razão no momento de tomar uma decisão ou fazer uma escolha. - Cada escolha que fazemos terá consequência, ou boa ou ruim. - As consequências estão diretamente ligadas à qualidade das nossas escolhas. <p>Fonte: www.batistafluminense.org.br Adaptação da dinâmica: Escriba Digital</p>		
Cenas da vida	Entender o conceito de resiliência	1	Realizar a leitura do texto com os alunos. Estimular uma discussão a respeito de automotivação, persistência e como não desistir diante das dificuldades. Propor a eles que respondam às questões e discutam suas opiniões sobre a história.	Ser persistente e resiliente.
Valores e atitudes	Conhecer sobre os valores honestidade e justiça e refletir sobre eles.	1	Iniciar a aula com um vitalizador: Bate bola* Promover uma roda de conversa Dividir a classe em grupos, solicitar que leiam os conceitos e encontrem uma solução para as questões propostas. Propor a apresentação dos resultados de cada grupo.	Agir com base nos valores honestidade e justiça. Relacionar os valores com ações práticas do dia a dia.

	Sugestão	* Vitalizador: Bate bola - Material: uma bola. Iniciar a aula motivando os alunos para que definam valores com uma palavra. O professor lança a bola para um aluno e este imediatamente deve dizer uma palavra que defina valor e arremessar para outro colega. E assim sucessivamente. O professor vai anotando na lousa as palavras ditas pelos alunos e a partir delas promove um a roda de conversa.			
	Diário de bordo		1	Avaliar conceitos e conhecimentos adquiridos. Solicitar aos alunos que entrevistem os pais ou familiares fazendo as questões que seguem e tragam as respostas para a próxima aula: O que é trabalho para você? Por que as pessoas trabalham?	Promover a retomada dos conceitos apresentados e dos aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e abrangente sobre as ideias centrais do módulo.
ESCOLHAS PROFISSIONAIS, EMPREENDEDORISMO E MERCADO DE TRABALHO	Escolhas profissionais	Perceber a importância do trabalho e de realizar escolhas.	1	Promover a partilha das questões respondidas pelos familiares* Ler o texto. Explicar que autoconhecimento e escolhas estão relacionados. Reconhecer que é preciso estabelecer critérios para a escolha profissional. Ouvir a música Meu GPS com os alunos **Refletir sobre sonhos e escolhas, respondendo as questões propostas no pensar sentir e agir.	Valorizar o trabalho. Perseguir seus sonhos.
	Sugestão	* Orientações: Na aula anterior, solicitar aos alunos que façam com os pais ou familiares às questões que seguem e tragam as respostas para a aula: O que é trabalho para você?/ Por que as pessoas trabalham? ** Música: Meu GPS - Tomás Mariotto - < https://www.youtube.com/watch?v=z_kkJWtFgTg > – Acessado no dia 30 de novembro de 2016.			
	Fazendo boas escolhas	Aprender a fazer escolhas	1	Introduzir a aula com a frase "Nós somos a soma das nossas decisões".* Ler o texto. Trabalhar sobre cada um dos sentidos apresentados. Orientar os alunos a como planejar a vida pessoal Estabelecer e selecionar critérios para a escolha profissional. Orientar a leitura do texto de Mário Sérgio Cortella, individualmente ou em grupo. Debater o texto a partir das perguntas: o que eu gosto? O que eu preciso? O que eu quero para minha vida? Explorar o vocabulário e responder as atividades das páginas 40 e 41.	Fazer escolhas assertivas. Ter critério e perseguir os sonhos na hora de fazer escolhas.

Sugestão	*Introduzir a aula com a frase do filme "Crimes e Pecados", onde o personagem interpretado por Woody Allen diz: "Nós somos a soma das nossas decisões". Colocar esta frase em destaque no Power Point, lousa ou cartaz e perguntar o que cada um entende da frase. O que ela significa? Lincar com as três questões propostas no livro: É fácil fazer escolhas? Como você se sente quando tem de tomar uma decisão? Como fazer boas escolhas?			
Profissões	Conhecer as diversas profissões existentes	2	Ler e conversar sobre o texto. Sugerir que cada aluno escolha uma das áreas profissionais para pesquisar sobre ela, fazer um cartaz para expor em sala. Fazer um hexágono com os alunos para que entendam a relação entre as profissões. Pedir aos alunos que escrevam no hexágono, as profissões que se relacionam entre si e as que não se relacionam. Solicitar que busquem informações sobre as áreas profissionais a fim de perceber com as quais mais se identificam. Orientar o preenchimento da cruzadinha da página 45. Solicitar, para a próxima aula, uma pesquisa sobre a dinâmica de funcionamento de uma cidade.	Estabelecer conexões entre as profissões afins.
Atividade lúdica - Organizando uma cidade	Estudar como se forma uma cidade e entender que todas as áreas de atuação têm importância.	1	Partilhar e discutir as pesquisas feitas antes de iniciar a atividade do livro. Realizar a atividade sugerida no número 1, a partir das instruções, em sala. Orientar a entrevista proposta na questão 2, para que façam em casa, bem como a questão 3. Propor a partilha das conclusões de cada aluno, ressaltando dualidades e facilidades.	Desmistificar as profissões, eliminando conceitos preconcebidos. Ampliar o repertório profissional.
Atitude empreendedora	Conceituar empreendedorismo.	1	Disparar uma discussão sobre o que os alunos entendem por empreendedor Explicar as principais características das pessoas empreendedoras, explicitadas na página 28 do manual do professor. Ler e discutir o texto: Atitude empreendedora Orientar para a realização das atividades das páginas 50 e 51.	Entender a atitude empreendedora como algo que pode ser treinado. Perceber situações práticas e consequências de atitudes empreendedoras.

	Cenas da vida	Entender o significado de empreendedorismo social	1	Ler o texto. Assistir o vídeo da vida de Zilda Arns * Orientar para que respondam às questões da página 53 e se prepararem para o debate. Promover um debate sobre as questões. Incentivar a pesquisa de outros empreendedores sociais para serem apresentados.	Reconhecer o valor das iniciativas pessoais e dos outros. Respeitar e valorizar as opiniões, sugestões e iniciativas dos colegas. Praticar o empreendedorismo. Interessar-se por projetos sociais. Despertar para o empreendedorismo social.
	Sugestão	* Vídeo: Retrospectiva de Vida da Zilda Arns. https://www.youtube.com/watch?v=PvIPpSAKikE – Acessado 30 de novembro de 2016.			
	Valores e atitudes	Conhecer sobre os valores amor e responsabilidade e refletir sobre eles.	1	Leia e comente com a turma os conceitos dos valores destacados. Oriente-os para ampliar os conceitos desses valores incluindo na discussão os temas amor ao próximo e responsabilidade social * Propor reflexões sobre estes valores a partir das questões apresentadas.	Praticar o amor e responsabilidade. Relacionar os valores com ações práticas do dia a dia. Promover uma conscientização sobre o modo de agir que demonstram a prática destes valores.
	Sugestão	* Para o professor – Vídeo: O que é responsabilidade social? Mario Sergio Cortella. Reflexão sobre responsabilidade social - Sérgio Cortella - < https://www.youtube.com/watch?v=XzFLoBE48EE > Acessado no dia 30 de novembro de 2016.			
	Diário de bordo		1	Avaliar conceitos e conhecimentos adquiridos. Solicitar pesquisa e entrevista para a próxima aula*.	Promover a retomada dos conceitos apresentados e dos aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e abrangente sobre as ideias centrais do módulo.
	Sugestão	* Orientações: Dividir a classe em dois grupos e solicitar que um grupo entreviste alguém da família, vizinho ou conhecido fazendo as seguintes questões: O que é trabalho? Por que você trabalha? O que você sabe sobre trabalho infantil? O outro grupo deve fazer uma pesquisa sobre trabalho infantil.			

EDUCAÇÃO FINANCEIRA	Trabalho	Aprender sobre trabalho e salário	1	Iniciar a aula com a entrevista sobre trabalho e a pesquisa sobre trabalho infantil feita pelos alunos Ler os textos. Ampliar a questão, diferenciando, remuneração de salário Orientar a pesquisa de aprofundamento sobre remuneração e salário, caso seja necessário. Responder às perguntas sobre Trabalho infantil; CLT; Salário mínimo; Salário no Brasil. A questão 5 cinco pode ser feita em casa.*	Compreender que existem remunerações diversas e perceber questões relacionadas à felicidade e sobrevivência.
	Sugestão	<p>Música: Musica de trabalho - Legião Urbana - <https://www.youtube.com/watch?v=wfuqOyp1blo> Acessado no dia 30 de novembro de 2016.</p> <p>Música: Fagner - Guerreiro Menino. <https://www.youtube.com/watch?v=2t7XXneQgtk> Acessado no dia 30 de novembro de 2016.</p> <p>*Informação extra: Salário mínimo é o menor pagamento monetário, definido por lei, que um trabalhador deve receber em uma empresa por seus serviços. Surgiu na Austrália e na Nova Zelândia durante o século XIX. No Brasil, a definição de uma remuneração mínima para os trabalhadores só foi criada na década de 30, no século XX, com a Lei nº 185, de 14 de Janeiro de 1936, sendo oficializado em abril de 1938.</p>			
	Atividade lúdica - Dicionário da educação financeira	Aprender como fazer bom uso do dinheiro	2	Aplicar a dinâmica orientando os alunos a montar um dicionário de educação financeira*	Valorizar o ser mais que o ter. Ampliar o repertório financeiro. Praticar atitudes para promovam a saúde financeira.
	Sugestão	<p>*Dinâmica: Dicionarista. Material – Filipeta com as palavras APLICAÇÃO, CÂMBIO, JURO..., folha com definições para o “dicionarista” de cada grupo, papeis para cada membro dos grupos, cartolina. Dividir a classe em grupos de cinco. Cada grupo deve escolher um “dicionarista” que será a pessoa que vai coordenar a atividade Entregar para cada “dicionarista” duas ou três palavras que serão definidas pelo grupo e a folha com as respectivas definições. O “dicionarista” sorteia uma palavra e pede para que cada um defina com suas palavras e coloque seu nome no papel. Depois que todos tenham definido, recolhe os papeis com as respostas e coloca junto a definição trazida pelo professor e lê uma a uma para o grupo. Após a leitura, cada participante deverá votar na resposta que achar mais adequada. Após a leitura, devem reconstruir ou manter uma das definições em cartolina. E assim sucessivamente, com as demais palavras.</p>			

	Riquezas e pobrezas	Compreender o que é patrimônio mundial.	1	Iniciar a aula com este vídeo* Explorar as questões de conhecimento prévio, destacadas no início da atividade, relacionando-as com o vídeo. O que é riqueza e o que é pobreza. Ler o texto. Perceber se ficou claro o conceito de patrimônio e patrimônio coletivo. Sugerir que conheçam projetos interessantes acessando os links ou acesse com os alunos. ** Suscitar interesse por ações concretas dentro da escola. Pedir a eles que respondam às questões propostas, relacionando as ideias do texto com o tema da educação financeira, pág. 66 e 67	Perceber-se como agente protagonista do meio onde vive e agente de mudanças.
	Sugestão	* Vídeo: O vídeo que o fez o mundo inteiro chorar com a sua humildade transmitida. < https://www.youtube.com/watch?v=yXa-TERyFik >- Acessado no dia 30 de novembro de 2016. ** Site: http://www.doutoresdaalegria.org.br/ Acessado no dia 30 de novembro de 2016. ** Site: http://www.facaparte.org.br/ Acessado no dia 30 de novembro de 2016.			
	Cenas da vida	Promover uma conscientização sobre o valor daquilo que adquirimos e a importância dos limites.	1	Realizar a leitura da história em quadrinhos e do texto. Orientar o debate e incentivar os alunos a compartilhar seus planos com os colegas Dividir a turma em grupos para debater e responder as questões sugeridas no livro.	Praticar o consumo consciente.
	Valores e atitudes	Conhecer sobre os valores dignidade e humildade e refletir sobre eles	1	Realizar a leitura do texto e explorar os conceitos de dignidade e humildade.* Propor reflexões sobre esses valores a partir das questões apresentadas.	Agir com base nos valores dignidade e humildade. Relacionar os valores com ações práticas do dia a dia.
	Sugestão	* Vídeo: Humildade X Orgulho. Sugestão de vídeo para o professor aprofundar o conceito de humildade. < https://www.youtube.com/watch?v=1IFnYVj3psE > Acessado no dia 30 de novembro de 2016.			
	Diário de bordo		1	Avaliar conceitos e conhecimentos adquiridos.	Promover a retomada dos conceitos apresentados e dos aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e abrangente sobre as ideias centrais do módulo.

	Projeto social		Livre	Reforçar conceitos trabalhados ao longo do ano a partir de um projeto e de uma atividade lúdica. O jogo pode ser trabalhado em qualquer momento que você, professor, considerar oportuno.
	Jogo		1 ou mais	