

## PLANEJAMENTO - 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II

MÓDULO	TEMAS	CONTEÚDO CONCEITUAL	QUANTIDADE DE AULAS	CONTEÚDO PROCEDIMENTAL	CONTEÚDO ATITUDINAL
AUTOCONHECIMENTO E INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	Somos humanos tão únicos, tão diferentes.	Reconhecer as formas de expressão pessoal.	2	<p>Orientar para a realização da dinâmica "Convivendo com Máscara".</p> <p>Explorar os conhecimentos prévios dos alunos, utilizando as perguntas sugeridas no início da atividade para refletir sobre preferências e habilidades</p> <p>Ler o texto e propor a observação das obras da arte.</p> <p>Explorar a tirinha sobre autoconhecimento com citações de Fernando Pessoa</p> <p>Orientar a realização das atividades do pensar, sentir e agir.</p>	<p>Reconhecer as formas de expressão de ideias e sentimentos.</p> <p>Promover o autoconhecimento a partir da identificação das formas de expressão.</p> <p>Refletir sobre a relação entre autoconhecimento e diferentes formas de se expressar.</p>
	Sugestão	<p><b>*Dinâmica:</b> Convivendo com Máscaras</p> <p>Objetivo: Proporcionar o exercício da autopercepção/ Quem sou eu.</p> <p>Material: Cartolina colorida, tintas, colas, tesouras, papéis diversos e coloridos, palitos de churrasco, CD com a música Quem é você (Chico Buarque) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nzu5k8uA7Rs">http://www.youtube.com/watch?v=nzu5k8uA7Rs</a></p> <p>Procedimentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Com a música de fundo cada estudante é convidado a construir uma máscara com os materiais disponíveis na sala, que fale dele no momento atual.</li> <li>2. A partir da sua máscara confeccionada, afixá-la no palito de churrasco para que cada um se apresente falando de si através da máscara.</li> <li>3. Organizar em subgrupos para que cada participante escolha: A máscara com que mais se identifica; a máscara com que não se identifica; a máscara que gostaria de usar.</li> <li>4. Após concluir a atividade em subgrupo, todos deverão colocar suas máscaras e fazer um miniteatro improvisado.</li> <li>5. Formar um círculo para que cada participante escolha um dos integrantes do grupo para lhe dizer o que vê atrás de sua máscara...</li> <li>6. Abrir para discussões no grupo.</li> <li>7. Fechamento da vivência.</li> </ol> <p>Esta dinâmica foi baseada na teoria de Vygotsky, visando o processo criativo, através da representação, para a formação da subjetividade e intersubjetividade do indivíduo.</p> <p>&lt;<a href="http://www.palestras.diversas.com.br/Eventos%20Sta%20Ad%C3%A9lia/31.%20LIVRO%20DE%20DINAMICA.pdf">http://www.palestras.diversas.com.br/Eventos%20Sta%20Ad%C3%A9lia/31.%20LIVRO%20DE%20DINAMICA.pdf</a>&gt; Acessado no dia 13 de novembro de 2016.</p>			

	Somos humanos, tão emotivos e tão singulares.	Entender mais profundamente os diferentes sentimentos.	2	Iniciar a aula com as quatro questões propostas no início do texto * Realizar a leitura do texto. Propor a dinâmica das emoções ** Orientar a atividade/pesquisa do pensar, sentir e agir. Organizar uma apresentação sobre as pesquisas.	Perceber-se como alguém que vivencia emoções. Lidar com cada uma dessas emoções e sentimentos.
	Sugestão	<p><b>* Orientações:</b> Dispor, na sala, 4 cartolinas, cada uma com um das questões propostas no início do texto, e solicitar que os alunos respondam cada questão com uma palavra, na cartolina.</p> <p><b>**Dinâmica:</b> Dinâmica das Emoções - Permite identificar e exprimir o próprio estado de espírito. Incentiva cada participante a tomar consciência da forma como reage perante as situações. Material - Música e uma sala ampla e vazia. Procedimentos: O animador convida os participantes a caminhar livremente pela sala, sem tocar uns nos outros. Quando o animador disser a palavra de ordem: "PARAR!", os participantes aguardam as instruções: 1. Formar dois grupos: os que se sentem bons para um lado e os que se sentem maus para o outro. Os participantes deverão explicar porque escolheram cada lado. 2. Formar dois grupos: os que se sentem alegres para um lado e os que se sentem tristes para outro. Cada participante deverá explicar a sua escolha. 3. Formar dois grupos: os que se sentem oprimidos e os que se sentem opressores. Dialogar sobre a escolha. Entre cada formação de grupos, os participantes são convidados a caminhar pela sala de forma livre. O animador deverá estar atento aos sentimentos e às emoções para posteriormente trabalhar os comportamentos e as atitudes. &lt;<a href="http://educamais.com/dinamica-das-emocoes/">http://educamais.com/dinamica-das-emocoes/</a>&gt;</p> <p><b>Para o professor</b> <b>Livro:</b> GOLEMAN, Daniel. Foco: a atenção e seu papel fundamental para o sucesso. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014. <b>Livro:</b> DAMÁSIO, Antônio. O erro de Descartes: emoções, razão e cérebro humano. São Paulo: Companhia da letras, 2012</p>			
	Atividade lúdica - Cinema mudo e autorretrato	Expressar emoções e sentimentos por meio de expressões corporais	1	Orientar a dinâmica de mímica, "Cinema mudo", proposta no livro Disponibilizar materiais e orientar a produção de um autorretrato. Montar um mural com os autorretratos.	Expressar-se corporalmente e estabelecer comunicação. Promover uma observação de si mesmo, fazendo um autorretrato.

Habilidades	Reconhecer as habilidades pessoais. Identificar as possibilidades de desenvolver as habilidades pessoais.	1	Ler o texto e conversar sobre ele. Assistir o vídeo NICK VUJICIC* sugerido ou outro e discutir sobre a possibilidade de desenvolver habilidades pessoais. Explicar as habilidades e orientar para a realização das atividades do pensar, sentir e agir.	Valorizar habilidades pessoais e empenhar-se para desenvolvê-las.
Sugestão	* <b>Vídeo:</b> Sem os pés, sem as mãos, sem DESCULPAS < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cjM_m0MqDys">https://www.youtube.com/watch?v=cjM_m0MqDys</a> > Acessado no dia 04 de novembro de 2016.			
Habilidades para um mundo melhor	Refletir sobre os superpoderes de alguns heróis. Conhecer as habilidades pessoais e as possibilidades de desenvolvê-las	1 a 2	Motivar os alunos para que, em pequenos grupos, respondam as duas questões iniciais e apresentem para a sala. Ler o texto e abrir um debate sobre o tema. Falar um pouco sobre Nanotecnologia - ver página 23 do manual do professor. Veja mais* Orientar os alunos a preencher o quadro com as habilidades dos super-heróis, em casa. Na aula seguinte, partilhar com os colegas.	Utilizar suas habilidades para benefício próprio e dos outros.
Sugestão	* <b>Vídeo:</b> O que é Nanotecnologia? < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j_2ods_b52l">https://www.youtube.com/watch?v=j_2ods_b52l</a> > Acessado no dia 30 de novembro de 2016.			
Cenas da vida	Compreender o sentido de habilidade, poderes e sentimentos, para interagir com o mundo exterior.	1	Explorar com os alunos a tirinha e o trecho da música "Há tempos", de Renato Russo * Pedir que reflitam a respeito e respondam às questões propostas. Propor uma discussão após terem respondido às questões**	Praticar habilidades e valores com poder e força.
Sugestão	* <b>Música:</b> Há tempos – Renato Russo. Pode-se colocar a música para que ouçam- < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8z-fxcdHmDE">https://www.youtube.com/watch?v=8z-fxcdHmDE</a> > Acessado no dia 30 de novembro de 2016. ** Sugestões de respostas, na página 23 do manual do professor.			
Valores e atitudes	Conhecer os valores liberdade e coragem e refletir sobre eles. Conceituar os valores coragem e liberdade.	1	Propor reflexões sobre estes valores a partir das questões sugeridas no livro.*	Praticar os valores coragem e liberdade. Relacionar os valores com ações práticas do dia a dia.

	Sugestão	*Filme: Para trabalhar estes temas, pode-se sugerir o filme "Um sonho possível". Michael Oher (Quinton Aaron) era um jovem negro, filho de uma mãe viciada e não tinha onde morar. Com boa vocação para os esportes, um dia ele foi avistado pela família de Leigh Anne Tuohy (Sandra Bullock), andando em direção ao estádio da escola para poder dormir longe da chuva. Ao ser convidado para passar uma noite na casa dos milionários, Michael não tinha ideia que aquele dia iria mudar para sempre a sua vida, tornando-se mais tarde um astro do futebol americano.			
	Diário de bordo		1	Avaliar conceitos e conhecimentos adquiridos.	Promover uma retomada dos conceitos apresentados e dos aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e abrangente sobre as ideias centrais do módulo.
ESCOLHAS PROFISSIONAIS, EMPREENDEDORISMO E MERCADO DE TRABALHO.	Habilidades e profissões	Desenvolver habilidades para o trabalho. Entender como habilidades e profissões se relacionam.	2	Retomar as habilidades trabalhadas no primeiro módulo Debater sobre as habilidades necessárias para cada profissão e habilidades necessárias para todas as profissões Pedir aos alunos que se reúnam por habilidades e façam uma apresentação prática conforme exemplo da página 24 do manual do professor. Orientar a realização das atividades do pensar, sentir e agir, destacando com qual profissão mais se identificam.	Descobrir habilidades como forma de identificar as melhores escolhas. Perceber que todos os profissionais precisam desenvolver habilidades específicas para sua área de atuação.
	Disciplina, a força que liberta	Entender o conceito de disciplina e liberdade	1	Iniciar a aula com a dinâmica - VOCÊ É DISCIPLINADO?*	Saber fazer escolhas. Ter autonomia.

	Sugestão	<p><b>*Dinâmica: VOCÊ É DISCIPLINADO?</b> Tempo de aplicação: 15 minutos.</p> <p>Objetivos: Desenvolver a criatividade, exercitando a percepção e a disciplina.</p> <p>Materiais: Um lápis e uma folha de ofício para cada integrante, onde contenha as seguintes informações...</p> <p>Lista de Instruções necessária para a realização da dinâmica:</p> <p>Você é disciplinado?</p> <p>O tempo está passando... Seja rápido; leia antes de executar as tarefas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disciplina e perseverança são a chave para o sucesso.</li> <li>2. Escreva seu nome, sublinhado, no alto desta folha a direita.</li> <li>3. Levante-se da sua cadeira e de dez passos bem espaçados, aqui dentro da sala.</li> <li>4. Volte para sua cadeira e desenhe, no verso desta folha, uma casa e uma árvore.</li> <li>5. Fique de pé, em cima de sua cadeira, e pronuncie bem alto seu nome.</li> <li>6. Troque de lugar com outra pessoa, de preferência que não esteja perto de você.</li> <li>7. De um abraço em você próprio e diga "eu me amo!".</li> <li>8. Agora, fique, durante aproximadamente vinte segundos de olhos fechados em atitude de reflexão.</li> <li>9. Abra os olhos, fique de pé, jogue suas mãos para o céu e grite: "Sou uma pessoa feliz!".</li> <li>10. Faça dupla com outra pessoa e cante "Atirei o pau no Gato...".</li> <li>11. De uma volta, em círculos, na sala andando de costas.</li> <li>12. Suba na sua cadeira, finalmente e grite "Eu sou demais!".</li> <li>13. Agora, que você acabou de ler todas as questões, execute apenas a número 2. Parabéns!</li> </ol> <p>Procedimento:</p> <p>Os participantes deverão estar sentados. O facilitador distribui os lápis e as Listas de Instruções (estas devem estar dobradas) para os participantes, e solicita que só abram a Lista quando for autorizado. O facilitador ressalta a importância da disciplina e do respeito às orientações. Cada participante deverá cumprir exatamente o que está sendo orientado na Lista.</p> <p>O facilitador permite que abram, todos juntos, as Listas e inicia-se a dinâmica. O facilitador deverá observar e anotar o que achar necessário, para depois discutir com o grupo. Ao final o facilitador conduz uma discussão dirigida sobre o que ocorreu caso a grande maioria não se atentou à primeira instrução: "LEIA ANTES DE EXECUTAR AS TAREFAS".</p> <p>Dicas e Observações:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar se no decorrer da dinâmica, alguém desiste das tarefas.</li> <li>2. Estar atento se algum participante consegue perceber ou desconfiar, antes de chegar na última frase, que aquilo tudo é uma brincadeira.</li> <li>3. Observar se os participantes seguem exatamente o que foi estabelecido.</li> <li>4. Questionar os participantes sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como foi realizar a atividade?</li> <li>- Em que momento perceberam que só era preciso fazer a atividade 2? Como se sentiram ao perceber isto?</li> </ul> </li> </ol> <p>Fonte da Dinâmica: Geovanio Rodrigues. Acervo pessoal.</p>
--	----------	---

Descobrir o mercado de trabalho	Saber o significado de mercado de trabalho.	2	<p>Introduzir a aula sobre mercado de trabalho e dividir a turma em grupos.</p> <p>Solicitar a cada grupo que elabore cinco questões com base nas pesquisas que realizaram sobre mercado de trabalho, tendências e profissões.</p> <p>Na aula seguinte, incentivar os alunos a participar do desafio respondendo as questões propostas pelos grupos. O grupo que acertar mais respostas será o vencedor.</p> <p>Convidar alguns pais, caso seja possível, para debaterem suas experiências em seu ramo de trabalho, conforme sugerido na página 27 do manual do professor.</p>	<p>Saber trabalhar em equipe.</p> <p>Respeitar as opiniões dos outros.</p> <p>Respeitar regras.</p> <p>Buscar informações em fontes confiáveis.</p> <p>Atualizar-se sempre.</p>
O ser humano nasce empreendedor	<p>Identificar ações empreendedoras.</p> <p>Explorar o conceito de empreendedorismo.</p> <p>Conhecer exemplos de pessoas empreendedoras.</p>	1	<p>Ler o texto e propor uma reflexão sobre ele.</p> <p>Responder às questões apresentadas e compartilhem suas respostas com o grupo.</p> <p>Realizar a atividade extra, se achar conveniente, sugerida na página 27 do manual do professor.</p>	<p>Agarrar as oportunidades.</p> <p>Acreditar nas iniciativas pessoais.</p> <p>Confiar no seu potencial.</p> <p>Aprimorar sua capacidade criadora.</p>
Pesquisa e desenvolvimento	Entender plano de negócio	1	<p>Assistir aos vídeos de Muhammad Yunus e do jovem Boyan Slat *</p> <p>Promover um debate sobre os vídeos e sobre economia colaborativa - ver página 28 do manual do professor.</p> <p>Ler o texto.</p> <p>Conversar ou sugerir uma pesquisa, na aula anterior, sobre os setores mais desenvolvidos na região onde os alunos moram ou estudam.</p> <p>Orientar a atividade sugerida na seção Pensar, sentir e agir.</p>	Ampliar seu conhecimento sobre o mundo do trabalho.
Sugestão	<p>*<b>Vídeo:</b> Uma conversa com Muhammad Yunus, ganhador do Nobel da Paz de 2006 Entrevistamos o economista bengalês ganhador do Prêmio Nobel da Paz de 2006, Muhammad Yunus. Conhecido como “banqueiro dos pobres”, Yunus tem um fórmula pouco convencional para acabar com a desigualdade social e adverte: esqueça seu emprego e vá agora abrir um negócio. &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wXtJxQSSRBM">https://www.youtube.com/watch?v=wXtJxQSSRBM</a>&gt; Acessado no dia 30 de novembro de 2016.</p> <p>*<b>Vídeo:</b> MUHAMMAD YUNUS, O banqueiro dos pobres. &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QvzOnXektmw">https://www.youtube.com/watch?v=QvzOnXektmw</a>&gt; Acessado no dia 30 de novembro de 2016.</p> <p>*<b>Vídeo:</b> THE OCEAN CLEANUP - The Beginning Boyan Slat - &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ljaZ2g-21E">https://www.youtube.com/watch?v=6ljaZ2g-21E</a>&gt; - Acessado no dia 30 de novembro de 2016.</p>			

	Observação - esta aula pode ser feita também no laboratório de informática - ver fontes de pesquisa na página 28 do manual do professor.				
	Cenas da vida	Pensar sobre os processos de escolha. Perceber a importância do autoconhecimento para fazer escolhas mais assertivas. Entender que nem sempre fazemos as escolhas certas e que podemos mudar no meio do caminho.	1	Ler o texto e debater as questões propostas com o grupo. Solicitar que os alunos comentem experiências de pessoas próximas que passaram pela mesma situação do texto.	Autoconhecer-se. Aceitar as mudanças. Mudar.
	Valores e atitudes	Conhecer os valores igualdade e perdão e refletir sobre eles.	1	Iniciar a aula conversando sobre duas questões: 1) Somos todos iguais ou diferentes somos todos? 2) É fácil perdoar? Propor reflexões sobre estes valores a partir das questões sugeridas no livro. Concluir a aula com a Música "Ser Diferente é Normal" - Gilberto Gil e Preta Gil *	Valorizar a igualdade e praticar o perdão. Relacionar os valores com ações práticas do dia a dia.
	Sugestão	* <b>Música:</b> Ser Diferente é Normal - Gilberto Gil e Preta Gil - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpG6DoORPIs">https://www.youtube.com/watch?v=XpG6DoORPIs</a> – Acessado no dia 30 de novembro de 2016.			
	Diário de bordo		1	Avaliar conceitos e conhecimentos adquiridos.	Promover uma retomada dos conceitos apresentados e dos aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e abrangente sobre as ideias centrais do módulo.
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA</b>	Maturidade e vida financeira	Reconhecer o processo de maturidade em si e nos outros.	1	Ler o texto sobre maturidade. Orientar os alunos a preencher o quadro do pensar sentir e agir, indicando aspectos positivos e negativos da vida financeira e responder às questões. Conversar sobre o resultado da atividade feita pelos alunos e discutir sobre outras situações que podem ser prejudicadas por impulsividade, inconstância e irritabilidade. Observação - ver sugestões de leitura nas páginas 28 e 29 do manual do professor	Lidar de forma positiva com a vida financeira. Controlar a impulsividade, a inconstância e a irritabilidade.

	Famílias inteligentes financeiramente	Aprender a consumir. Entender hábitos saudáveis e não saudáveis da vida financeira	2	Fazer a leitura do texto. Sugerir aos alunos que usem a proposta dada no "fazendo conexões" e construam, com a família, uma planilha orçamentária. Após dois ou três meses, marcar um dia para que os alunos partilhem as experiências. Orientar a atividade do pensar, sentir e agir e pedir que assinalem as atitudes que tiveram para verificar o grau de maturidade financeira.	Ter maturidade financeira.
	Atividade lúdica - Encenação: Vendedores X Compradores	Compreender o processo de compra e venda	1	Ler as instruções da atividade. Orientar os grupos a simular uma situação de compra/venda. Orientar, ao final da negociação, a decisão de comprar ou não o produto ou o serviço. O comprador só deve concordar com a aquisição se o que for oferecido for mesmo necessário.	Controlar os impulsos para compras desnecessárias. Fazer pesquisa de preço.
	Cenas da vida	Aprender a fazer um planejamento financeiro familiar.	1	Ler e explorar o texto com os alunos e ajudá-los a relacionar as dicas do casal com o conteúdo trabalhado no módulo. Propor aos alunos que conversem e respondam as questões. Observação: VER sugestões de respostas na página 29 do manual do professor. Solicitar que os alunos pesquisem imagens que representem COMPROMISSO e GENEROSIDADE e tragam para a próxima aula.	Planejar sua vida financeira.
	Valores e atitudes	Conhecer os valores compromisso e generosidade e refletir sobre eles.	1	Solicitar que cada aluno exponha as imagens que trouxe explique a relação com os valores COMPROMISSO e GENEROSIDADE. Propor reflexões sobre estes valores a partir das questões apresentadas. Concluir com o vídeo: Generosidade gera generosidade.*	Ter compromisso e praticar a generosidade. Relacionar os valores com ações práticas do dia a dia.
	Sugestão	*Vídeo - Generosidade gera generosidade. Sabe o que acontece quando você ajuda alguém? < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iy0oXriLOzY">https://www.youtube.com/watch?v=iy0oXriLOzY</a> > Acessado no dia 30 de novembro de 2016.			
	Diário de bordo		1	Avaliar conceitos e conhecimentos adquiridos.	Promover uma retomada dos conceitos apresentados e dos aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e abrangente sobre as ideias centrais do módulo.



	Projeto social		Livre	Reforçar conceitos trabalhados ao longo do ano a partir de um projeto e de uma atividade lúdica. O jogo pode ser trabalhado em qualquer momento que você, professor, considerar oportuno.
	Jogo		1 ou mais	